

1^{re} Première Professionnelle SN

MATERIEL COMMUN A TOUS LES COURS

- Une trousse complète : un stylo quatre couleurs, un bâton de colle, un crayon ou critérium 0.5MM (+mines de rechanges), une gomme, une règle de 30 cm, un compas, un feutre surligneur, une paire de ciseaux, équerre, compas, taille crayon.
- un agenda/cahier de texte
- une clé USB 2 Gb (minimum)

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

- pratique professionnelle :
- 1 grand classeur
- 6 intercalaires
- Pochettes plastiques
- feuilles A4 grand carreaux
- stylos de couleur (x4)

TECHNO ANALYSE SYSTEME

- 1 grand classeur
- 6 intercalaires
- Pochettes plastiques
- feuilles A4 grand carreaux
- et une calculatrice.

PRÉVENTION SANTÉ ENVIRONNEMENT

- 1 Porte-vues (80 vues)

CONSTRUCTION

- **1 porte vue A4 ou classeur avec 200 pochettes transparentes**
- 4 marqueurs fluos (couleurs différentes), crayons de couleur (pochette de 10), équerre 45 degrés et 30/60 degrés, compas de qualité, rapporteur, ciseaux à bouts ronds
- **1 Cahiers de brouillon**, 100 Feuilles de copies 21 x 29.7 cm (petits et grands carreaux, simples et doubles)

ANGLAIS

- **1 dictionnaire bilingue de poche (HARRAP'S ou ROBERT & COLLINS ou LAROUSSE)**
👉 pour toute la scolarité de Bac Pro
- **1 cahier grand format (24x32) – 96 pages, grands carreaux – couverture plastifiée bleue**
- **Etiquettes**
- **1 Clés USB**

LETTRES / HISTOIRE GEOGRAPHIE

- un classeur grand format
- Des intercalaires
- pochettes transparentes
- cahier de brouillon petit format
- un mini dictionnaire (De Poche)



ÉCONOMIE ET GESTION

- 1 cahier grand format ou celui de 2de
- livre à acheter et à avoir pour la rentrée chez Nathan technique :
- Economie - gestion, bacs pros industriels 1ere professionnelle, nouvelle édition

EDUCATION ARTISTIQUE

- Un porte vue (x40vues)
- 20 feuillets mobiles perforés A4, grands carreaux
- 1 pochette de papier Canson blanc format A4 (21x29.7 cm)
- 1 pochette de feutres
- 1 pochette de crayons de couleurs

LISTE NON EXHAUSTIVE
LES MATIERES NON RENSEIGNEES
SERONT SUSCEPTIBLES DE L'ETRE A LA RENTREE