# CCF BAC PRO ARTS APPLIQUES

PRESENTATION
ORALE

E. Nallis / CDI DON BOSCO Marseille, février 2011

# Modalités

- Durée : 15 minutes par candidat

(8/10 minutes de présentation + 5/7 minutes de questions)

- Dates prévues : vendredis 13 et 20 mai 2011

Une convocation précisant l'heure
sera remise à chaque candidat.

**Lieu : F 402**

# Contenu :

- Chaque candidat doit présenter :
  - Son thème
  - Sa problématique
  - Ses axes de recherches
  - Ses choix

  - Et expliquer son analyse

# L'évaluation prend en compte :

- La correction et la précision du langage
- L'utilisation d'un vocabulaire technique

| Prestation orale | | | |
|---|---|---|---|
| **Critères d'évaluation** | **-** | **=** | **+** |
| La présentation orale est claire : elle est exprimée dans un langage correct et précis. | | | |
| Le vocabulaire technique est utilisé à bon escient. | | | |

**4 points**
**soit 20 % de la note finale**

# Se préparer / 1

- Constituer un aide-mémoire : feuilles simples, très lisibles, numérotées
  - Noter le plan, les idées essentielles, l'introduction et la conclusion

# Se préparer / 2

- S'entraîner : avec un public, en s'enregistrant pour corriger ses défauts d'expression, en utilisant la vidéo pour corriger ses défauts de postures.
- Se chronométrer

# Se préparer / 3

- Préparer son support :
  - Panneau, transparents, diaporama….doivent être très lisibles, faire ressortir les idées essentielles, les mots-clés.

Le support est **facultatif** mais peut aider à capter l'attention, à condition de l'exploiter sans le lire intégralement !

# Se préparer / 4

- Se mettre dans de bonnes conditions
- Arriver à l'avance pour s'organiser, s'installer, se relaxer…

# Être efficace

- Capter l'attention : préparer sa phrase d'introduction, prévoir une accroche.
- Ne pas lire ses notes
- Respecter le temps imparti
- Soigner la conclusion : reprendre les idées essentielles et donner une perspective.

# Soigner l'expression et la forme / 1

- La voix :
  - Ne jamais lire son texte, s'adresser au public
  - Parlez suffisamment fort et lentement
  - Varier le ton et le débit pour rendre votre discours expressif
  - Éviter la répétition de mots parasites (« heu, donc, alors »…)

# Soigner l'expression et la forme / 2

- Le regard :
  - Établir un contact visuel avec le public, en regardant chaque participant.
  - Éviter de regarder trop longuement vos notes.

# Soigner l'expression et la forme / 3

- Le corps :
  - Adopter une position stable, solide, calme
  - Rester bien en face du public
  - Ne pas bouger inutilement ou tourner le dos au public

# Soigner l'expression et la forme / 4

- Les gestes :
  - Éviter les gestes répétitifs comme de manipuler sans cesse un objet
  - Montrer ce que vous dites pour appuyer votre propos.