



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



LE FESTIVAL DE
LA MÉDITERRANÉE
EN IMAGES

PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2024-2025

FESTIVAL PRIMED-PRIX DES JEUNES DE LA MEDITERRANEE			
PARTENAIRE	CMCA - Centre Méditerranéen de la communication audiovisuelle		
Ce projet s'adresse aux niveaux suivants	Ce projet pourra concerner	Ce projet est proposé pour le territoire suivant	
Lycées généraux technologiques et professionnels	toutes les classes qui le souhaitent	Académie	
PARCOURS DE L'ÉLÈVE			
Rencontres	Pratique	Connaissances	
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres à travers des films documentaires</p> <p>Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>S'intégrer dans un processus collectif de jury</p> <p>Réfléchir sur sa pratique personnelle en réalisant une courte vidéo sur la base du volontariat</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique.</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Apprendre à débattre</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>	
FINANCEMENT PAR L'ÉTABLISSEMENT			
Transports des élèves	Interventions artistiques	Achat matériel / livres	Billetterie
OUI (Déplacement des élèves au festival Primed à Marseille)	NON	NON	NON
Les chefs d'établissement doivent valider toute demande déposée dans ADAGE			

Le partenaire

Le CMCA, Centre Méditerranéenne de la communication audiovisuelle, qui a pour objet la coopération audiovisuelle en Méditerranée, organise chaque année le Festival PriMed, Festival du film documentaire dédié à la Méditerranée. Depuis 2010, un jury composé de lycéens de la Région PACA et de pays méditerranéens est constitué pour visionner dans les classes une sélection de films traitant de sujets sociétaux, débattre à plusieurs classes et attribuer le Prix des Jeunes de la Méditerranée dans le cadre de la semaine du PriMed.

Le projet

Le CMCA propose un dispositif unique qui permet à 3000 lycéens, de la région SUD mais également en provenance d'autres pays (Algérie, Égypte, Italie, Maroc et Tunisie) de devenir jurés du festival PriMed et de remettre le Prix des Jeunes de la Méditerranée au film qu'ils auront choisi.

A travers 3 œuvres documentaires, c'est une éducation à la citoyenneté méditerranéenne et à l'image qui est proposée, ainsi qu'une éducation à la démocratie à travers le vote pour le Prix des jeunes de la Méditerranée remis au film qui a reçu le plus de suffrages de tous les lycéens du nord et du sud de la Méditerranée.

Depuis 2018, les lycéens inscrits au festival peuvent participer individuellement au Prix « Moi, citoyen méditerranéen » dont le thème change chaque année en fonction du choix des films lycéens. Il s'agit d'un concours vidéo ouvert aux élèves des deux rives de la Méditerranée autour d'une production audiovisuelle et individuelle au smartphone d'une minute.

Les objectifs

- Favoriser le travail à l'oral et l'éducation aux médias et à l'information
- Découvrir des sujets qui concernent l'organisation de la vie dans la société et des grandes problématiques politiques et ou culturelles des deux rives de la Méditerranée
- Donner une place privilégiée à la pratique du débat : exposer un point de vue, argumenter, écouter l'autre, prendre la parole en public.
- Avoir une occasion remarquable de débattre dans une démarche citoyenne, collective et respectueuse de la parole de l'autre
- Aider à développer la structuration d'une pensée critique, la confiance en soi.

Les étapes du projet

Septembre 2024 Octobre 2024	-Intervention par le CMCA dans les classes pour présenter le projet -Remise des dossiers pédagogiques sur chacun des 3 films
Septembre 2024 Novembre 2024	-Projection des 3 films documentaires dans les classes et analyse des œuvres. -Choix des représentants des classes qui vont intervenir pendant la semaine du PriMed
Première semaine de décembre 2024	-Participation aux matinées du PriMed dans la semaine du festival pour faire débattre les élèves entre eux -Participation aux master classes à la rencontre des réalisateurs des 3 documentaires -Participation à une projection débat d'un film de la sélection du PriMed en présence du Président du jury et de la ou du réalisateur -Participation à la remise des prix et du Prix des jeunes pour des élèves ambassadeurs

Les engagements de l'établissement

L'établissement s'engage à ce que les enseignants et les élèves concernés participent à l'ensemble des étapes du projet.

L'établissement s'engage à anticiper les conditions de mise en œuvre (lieu disponible, matériel, déplacements...).

L'établissement s'engage à financer les dépenses suivantes :

Transports des élèves	Interventions artistiques	Achat matériel / livres	Billetterie
OUI (Déplacement des élèves au festival Primed à Marseille)	NON	NON	NON

L'établissement s'engage à réserver l'offre collective pass culture associée au projet (le cas échéant).

Les contacts

Contacts Éducation nationale

Conseillère académique : Muriel Benisty daac.cinema@ac-aix-marseille.fr

Contacts partenaires

CMCA – mail : cmca@cmca-med.org

Tel. : 0491420302

Les modalités d'inscription et de sélection

Inscriptions dans ADAGE lors de la campagne d'appel à projets ouverte du 6 mai au 5 juin 2024.

Sélection des classes par les commissions partenariales en juin.

Publication des résultats des commissions dans ADAGE le 4 juillet 2024.

